



Guida alle scarpe da punta BLOCH

Da quando il nostro fondatore Jacob Bloch ha realizzato la sua prima scarpa da punta nel 1932, Bloch è stato il leader dell'innovazione per queste scarpe, che incarnano l'arte del balletto. Troverai le nostre scarpe da punta ai piedi dei principali professionisti delle compagnie di danza di tutto il mondo, oltre a migliaia di studenti di danza classica.

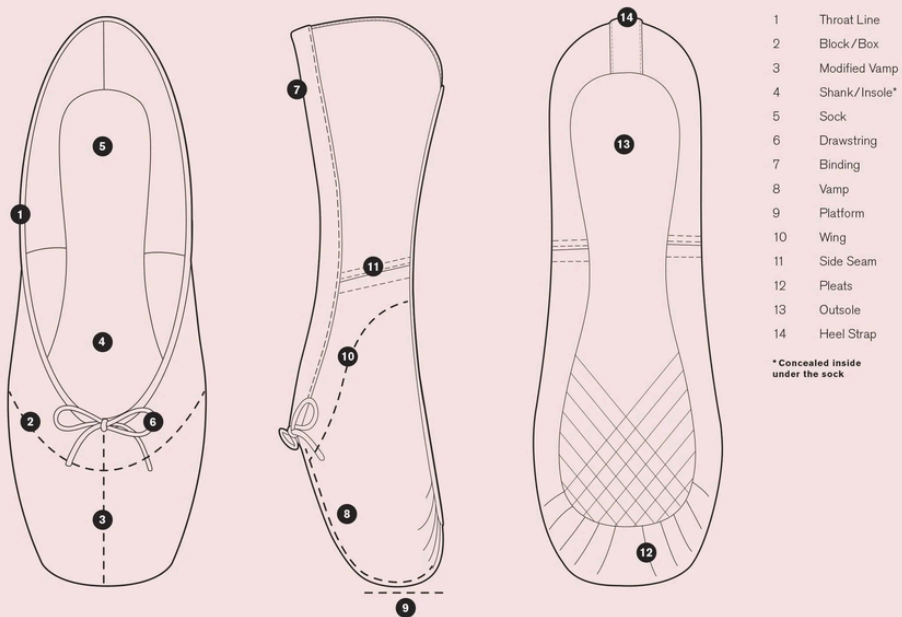
Le nostre scarpe da punta da ballo in raso fatte a mano bilanciano una costruzione superiore con il comfort di una ballerina. Una scarpa da punta Bloch della misura corretta considera tutti gli aspetti dell'anatomia della scarpa per garantire la corretta posizione del piede e la perfetta linea delle gambe.

Che tu abbia appena iniziato a muoverti nel mondo della danza classica o che tu sia pronto per iniziare ad allenarti sulle punte, la nostra guida è ricca di informazioni. Dall'anatomia di una scarpa da punta agli stili di scarpe da punta per tipo di piede, ecco la nostra guida alle scarpe da punta.

Anatomia e glossario delle scarpe da punta

Per prima cosa: anatomia delle scarpe da punta. Qual è la struttura tipica di una scarpa da punta e quali sono i termini chiave che devi conoscere?

Anatomia di una scarpa da punta



Pointe Shoe Glossario dei termini

Rilegatura

Il nastro che rifinisce il bordo superiore della tomaia che avvolge anche il cordoncino.

Blocco/Scatola

La superficie indurita di una scarpa da punta che comprende la tomaia, le ali e la piattaforma, circonda la sezione anteriore del piede. Il Blocco/Scatola è costituito dall'applicazione di numerosi strati di tessuti speciali, tutti con forme diverse, legati tra loro dalla pasta tra uno strato e l'altro. Questo processo è molto simile al processo di cartapesta.

Coulisse

Una lunghezza di corda di cotone o corda elastica racchiusa all'interno della rilegatura che consente alla tomaia di formare una vestibilità aderente attorno al piede.

Cinturino

sul talloneUna linguetta in raso cucita sopra le cuciture di giunzione della tomaia posteriore.

Ultimo

Lo stampo a forma di piede attorno al quale è prodotta la scarpa da punta.

Suola

La suola più esterna delle scarpe da punta è realizzata in cuoio.

Incollare

Una sostanza di tipo colla appositamente formulata, che viene utilizzata sia nel processo di indurimento della punta Block/Box che nel fissaggio della soletta all'interno della scarpa da punta.

Piattaforma

La superficie appiattita all'estremità della punta della scarpa da punta che consente al ballerino di stare in equilibrio 'en pointe'.

Pieghe

La plissettatura misurata che disegna il raso sopra il Box che incontra la suola.

Gambo / Soletta

Una combinazione di strati di materiali speciali in un profilo unico che forma l'ancoraggio strutturale simile al modo in cui una colonna vertebrale sostiene il corpo umano. I gambi/solette sono sviluppati in diversi profili creando vari livelli di flessibilità.

Cucitura

lateraleLa cucitura sulla cucitura laterale è un doppio punto francese che garantisce resistenza e cuce la tomaia anteriore alla tomaia posteriore.

Calzino

Un sottile tessuto scamosciato o di cotone che copre il gambo interno.

Superiore

Tutte le parti sopra la suola della scarpa che vengono unite insieme per diventare un'unica unità che viene poi attaccata alla suola.

Vamp

La parte inferiore anteriore della tomaia della scarpa, copre la parte anteriore del piede e comprende il Block/Box e la Platform.

Vamp (modificato)

La misura dal centro centrale del cordoncino al bordo della piattaforma.

Forma della tomaia / Linea

della golaLa forma dell'area di ingresso per la parte anteriore del piede. Nelle scarpe da punta Bloch, la forma della tomaia è a forma di "U" o a forma di "V".

Ala

Ciascuno dei due lati simmetrici della tomaia è diretto verso il tallone. Il bordo esterno del blocco/scatola della punta indurita che contiene una quantità minore di materiale e pasta. Le ali possono variare in forma e durezza a seconda dello stile di scarpa da punta o delle preferenze dei ballerini.

Diversi tipi di scarpe da punta

Ci sono una varietà di diverse strutture di scarpe da punta disponibili su BLOCH. Offriamo una combinazione di flessibilità del gambo, piattaforme, tomaie e paste, per adattarsi a diversi ballerini. Puoi esplorare le scarpe da punta per tipo di piede o livello di ballerina, con tutte le informazioni di cui hai bisogno per trovare il tuo paio perfetto di scarpe da punta BLOCH di seguito.

Pointe Shoe Style	Shank	Platform	Paste	Type of Feet	Vamp/ Box Shape	Comments	Dancer Level
Alpha S0104L	Medium	Oval	B Paste	All	U-Shape, Medium Box	Has ¾ outsole design with full insole	Intermediate Student - Professional
Amelie S0103L	Flexible Medium	Oblong	B Paste	All	Slight V-Shape, Tapered Box	Flexible and supportive shoe	All Levels
Amelie Soft S0102L	Flexible	Oblong	B Paste	All	Slight V-Shape, Tapered Box	Flexible shoe for easy arching	All Levels
Aspiration S0105L	Medium	High & Wide	A Paste	All	Deep U-Shape	A supportive and stable shoe for those with more developed muscles in their feet	All Levels
Axi Stretch S0177L	Medium Strong, flexible at 3/4 mark	Tapered, Oblong	A Paste	All	Deep, Slight V-shape	BLOCH's innovative Stretch Satin, split outer sole, full internal shank	Advanced Beginner Student - Professional
Axiom S0108L	Medium	Small Oval	B Paste	Greek, Egyptian	Deep, Slight V-Shape, Tapered Box	Partially detached shank at heel to be easily modified to dancer's preference	Intermediate Student - Professional
Balance European ES0160L	Medium, Gently curved	Wide	A Paste	Egyptian, Peasant	Open U-Shape	Curved last for comfort which closely mimics the natural contours of the foot	All Levels
Balance European Strong ES0160S	Strong, Gently curved	Wide	A Paste	Egyptian, Peasant	Open U-Shape	Curved last for comfort which closely mimics the natural contours of the foot	All Levels
Balance Lisse ES0162L	Medium, Gently curved	Wide	A Paste	Egyptian, Peasant	Open U-Shape	Supportive and secure, with a curved Last and sleek heel	All Levels

Demi Pointe Shoes S0135L	N/A	Tapered, Round	A Paste (Box only)	All	Soft & Slight V-Shape	Helps to build strength in preparation for pointe work	Pre-Pointe - Beginner
Dramatica Stretch Axis S01732L	Strong, flexible at 3/4 mark	Tapered & Oblong	A Paste	Greek, Egyptian	Medium, U-Shape	BLOCH's innovative Stretch Satin, split outer sole, full internal shank, inner gel toe cushions	Advanced Beginner Student - Professional
Elegance S0191L	Releveal, Medium	Wide, Oblong & Flat	A Paste	All	Medium, U-Shape, Flattened	BLOCH's innovative Stretch Satin, Split outer sole, Full internal shank	Advanced Beginner Student-Professional
Eurostretch S0172L	Medium, Gently curved	Wide	A Paste	Egyptian, Peasant	Medium U-Shape, Wide Box	BLOCH's innovative Stretch Satin, split outer sole, full internal shank, removeable toe cushions	All Levels
Grace S0161L	Releveal, Medium	Wide, Oblong & Flat	A Paste	All	Medium, U-Shape, Flattened	Box lined with EVA cushioning that moulds to the foot and provides additional comfort	Intermediate Student-Professional
Hannah S0109L	Flexible	Wide	A Paste	Peasant	Medium, U-Shape, Low Profile	Soft curved shank hugs the foot and stays in close contact with the arch	All Levels
Hannah Strong S0109LS	Strong	Wide	A Paste	Peasant	Medium, U-Shape, Low Profile	Curved last to assist foot en pointe	All Levels
Heritage S0180L	Medium, Gently curved	Oblong	A Paste	Greek, Egyptian	V-Shape, Shortened Box	Flat outsole, cushioned heel, Removeable inner gel toe cushions	All Levels
Mirella Whisper MS140	Medium Soft	Wide	A Paste	Egyptian, Peasant	Medium, U-Shape, Square	Box lined with EVA cushioning and moulds to the contours of the foot for greater comfort and shock absorbency	All Levels
Serenade S0131L	Medium	Wide	A Paste	All	Deep U-Shape, Medium Box	Snug fitting heel with noise reduction under the pleats	All Levels
Serenade Strong S0131S	Strong	Wide	A Paste	All	Deep U-Shape, Medium Box	Snug fitting heel with noise reduction under the pleats	All Levels
Serenade Extra Strong S0131SSS	Triple Strong	Wide	A Paste	All	Deep U-Shape, Medium Box	Snug fitting heel, extra support to control the foot laterally	All Levels
Sonata S0130L	Medium	Wide, Rounded	A Paste	All	U-Shape, Medium Box	No tack at the heel allows ¾ bend, inner gel toe cushions	All Levels
Sonata Strong S0130S	Strong	Wide, Rounded	A Paste	All	U-Shape, Medium Box	No tack at the heel allows ¾ bend, inner gel toe cushions	All Levels

Superlative Stretch Pointe S0176L	Releverage, Medium	Wide, Oblong & Flat	A Paste	All	Medium, U-Shape	BLOCH's innovative Stretch Satin, split outer sole, full internal shank	Intermediate Student - Professional
Suprima S0132L	Medium	Tapered, Round	A Paste	Greek, Egyptian	U-Shape, Medium Tapered Box	Suits slender feet, tapered toe, snug fitting heel, narrow last	All Levels
Suprima Strong S0132S	Strong	Tapered, Round	A Paste	Greek, Egyptian	U-Shape, Medium Tapered Box	Suits slender feet, tapered toe, snug fitting heel, narrow last	All Levels
Synthesis Stretch Pointe S0175L	Releverage, Medium	Wide, Oblong & Flat	A Paste	All	Medium, U-Shape, Flattened	BLOCH's innovative, Stretch Satin, full outer sole, full internal shank	Intermediate Student - Professional
TMT B-Morph Moldable ES0170L	Medium	Very Wide	TMT Paste	Egyptian, Peasant	Medium U-Shape, Moldable	Made with heat activated TMT Paste, removable toe cushions	All Levels
Triomphe S0139F	Medium	Tapered, Medium	A Paste	All	V Shape, Slim box	Slim box to flatter the line of the leg	All Levels
Triomphe Suede Toe Cap S0139L	Medium	Tapered, Medium	A Paste	All	V Shape, Slim box	Suede toe cap to reduce wear and tear on the platform	All Levels

Tipi di scarpe da punta per tipo di piede

A seconda della forma del tuo piede, potresti essere più adatto a determinati stili di scarpe da punta. Ad esempio, chi ha una forma del piede greca o egiziana può optare per la scarpa da punta Suprima, mentre una scarpa da punta European Balance è più adatta per una forma del piede Giselle. Puoi vedere quali scarpe da punta sono le migliori per la forma del tuo piede nel grafico sopra.

Se non sei sicuro di quale sia la forma del tuo piede, scoprilò dall'illustrazione qui sotto.



Note the overall shape of toe tips as well as the width at point A and point B.
Both Greek and Egyptian shapes have a narrow tip and wide tip types.

Larghezza della scarpa da punta

Le scarpe da punta di BLOCH sono disponibili in tre diverse larghezze; stretto, medio e largo. Le larghezze delle scarpe da punta BLOCH possono essere identificate in tre modi diversi a seconda dello stile. Alcuni degli stili sviluppati in precedenza denotano larghezze con il formato A, B, C, D, E e gli stili successivi con i formati X o Y. Con i diversi stili, larghezze e taglie disponibili, BLOCH offre oltre 1000 varianti di scarpe da punta.

Narrow	Average	Wide
A	B, C	D, E
NO X	X, XX	XXX
NO Y	Y, YY	YYY